AFCF(アフコフ通信)

(Arai' s Formwork Construction shop Friends)

8 月号盛夏 R7.. №

●巻頭の言葉

今回は、会社の経営者、責任者として取引対応、社員、作業員を率いて日々忙しくお過ごしの、仲の良いお二人に、「心身の癒し術」の一部を紹介してもらいました

有限会社滝上建工社長の滝上和雄氏と有限会社荻野工業の荻野和義氏は、片や型枠の組立、片やその型枠の解体という、元を正せばコンクリート型枠工事の分業過程から生まれた業種分けで、互いの協力と一体性が求められる関係にあります。お二人はプライベートでも仲が良く、最近は少なくなりましたが今でも、良く旅や情報交換と称した「飲み会」で互いの社主としての悩み事や、ある意味どうでもいいような世間話をしながら、心のケアーを行っています

後段でその一部を紹介していますのでご覧ください

滝上社長

型枠大工工事業　　北海道小樽出身
若くして滝上建工を立上げ、縁あって新井工務店の協力会社として多くの現場を手掛け活躍中です。堅実な施工と個々の高い安全意識で活躍中です。
趣味は多く、中でも小旅行（遠方日帰り得意）国内、海外問わずひょいと出かけることがあるとのことです

荻野社長

型枠解体工事業　　茨城県古河出身
荻野氏率いる荻野工業は型枠の解体専門業として、当社協力会社の中でも老舗の会社です。堅実な作業と、高い安全意識の仕事ぶりに信頼を得ています。2 代目への引継ぎもほゞ完了肩の荷が降りたか、悠々自適の日々。
好物は、唯一無二「酒」とのこと

●作業所紹介

第一三共バイオテック北本工場作業所

この作業所での取り組みを 4 点あげます。（今までに見かけなかった取組）

1．各協力会社に専用個室休憩所が設けられている。応援者増の対応は２Ｆに別室あり

2．朝礼のモニター化を実施「集まらない朝礼」割り当てられた個別モニターでの全員参加！

3．作業所内自販機での飲み物は全て 50 円で提供されている。「熱中症対策」

4．「歩くストレッチの実行」作業場所まで約 3 分道中ストレッチの内容が約 10ｍごとに図示されている

●お知らせ

『荻野・滝上の半径５０m至極の癒し放浪記１』

私は酒が大の大好きでありまして、ハードな仕事の癒しに良く飲みに出ます。昔よりは遥かに弱くなりました、多分飲み方も随分変わったと思います。酒を飲んで心身共にリフレッシュ、明日の活力に！・・・とはひと昔前、最近は寄る年波には逆らえず、自重する（自分感で）ことが多くなってきています。そんな私の「飲み友」は滝上和雄氏であります。滝上氏とは旅友でもあり非常にうまが合い（自分感）、機会あるごとに二人で飲み歩く「呑み友」は、何だかんだと言いながら楽しく癒し合っています、がその場の内容はよく覚えていないことがしばしばです。今後ともよろしくね。（荻野氏）

荻野さん、私も荻野さんとはずいぶんと楽しい酒、飲まさせてもらっています。同じ「和」繋がり・・関係ないか。まず一緒に飲んで楽しく気晴らしをさせて貰っています。（滝上氏）

そこでですが、先月何か一筆をとアフコフ寄稿の依頼を受けました。何を書いたらと思いましたが、二人の呑み友放浪記「大宮編」を一つ紹介します。　大宮での飲み歩きはたいがい、焼き鳥屋で始まり、締めは「ラウンジクラブ」又は「・・・」。　まずは串焼き「カ」で腹拵え、そしてスナックで準備作業（アルコールを注入しアイドリング）を行い、いざ癒しの空間へ。「落ち着いた空間に身をゆだね、軽い世間話をつまみに酒を楽しみ、いつしか午前０時の時の音を聞くのです。「気が付くといささかの疲れ（飲みすぎか？）は感じますが、同時に精神のリフレッシュが出来ているのです」・・と思います？

我々にとって大宮東口は「半径５０mの癒し」の空間なのです。

①　居酒屋「酒蔵　力」
「串焼き・もつ煮込みが旨い！」おすすめ

仕事の話し８
世間話し２

②１９:００　アイドリング
スナック「ハナコ」へ移動
仕事の話し３　世間話し７

仕上げは　落ち着いた空間
③ラウンジ　トレビノ
21:00？～0:00？
仕事の話し０　世間話し１０

近くに店名の似たショーパブがあるので注意しましょう

５月にひょんなことから、滝上氏の故郷小樽と函館に２泊３日の旅をしてきました。北海道小樽は旨いものの宝庫、昼に夜に飲み食いの美酒美食三昧の旅をして、そして函館もまたしかりのいい旅でした。昨年は沖縄観光もしたりして、滝上・荻野は楽しんでおります。

小樽運河の夜景

2025 大阪・関西万博見聞記その１

万博マスコット　ミャクミャク見慣れてくれば愛らしい

開幕以来３か月たった大阪関西万博の紹介をしましょう。１０/13 日の閉会迄残り３ヶ月となった大阪万博はここにきて来場者が急増し目標採算ラインの数字をクリアー出来るかな？まで増加しているそうです、多分クリアーするのではと思います。私（編集者）は通期券を購入しここまで、単独海外館、国内館合わせ４８館に入場しておりますが。まだ望んでもどうしても入れない館が４館あり、今後の挑戦で請願したいと思っております。（全 85 館、158 か国参加）
単独館以外に余り待たずに入れる共同出店館のコモンズ館は A～F 迄あり、E 館を除き計 95ヶ国がコンパクトに出店していてその国のスピリッツや押し、そして物産・土産品が充実しています。ウクライナ・イスラエルは C 館・パレスチナは D 館に出店しています。
それでは、私が感じたことを交えてローカルな紹介をします

●これまで印象残ったパビリオン、イベントの寸評（あくまで個人感です）
＊アメリカ・フランス館は根性で並ぶフランス館 40 分待ち表示（30 分弱）アメリカ館は 90 分待ち表示（45 分）で予約なしで入場可
＊フランスはやはり芸術、文化の国世界的ブランドのオブジェ満載。好きな人は大満足。＊アメリカ館は期待外れ感がある 55 年前のインパクトを超えられず。＊意外に良かったのがヨルダン館、一面に敷き詰められた ひんやりと冷たいサラサラな砂（スターウォーズのロケ地ワディ・ラム砂漠から 22ｔ船輸送）を素足で体験、座り込んで夜の砂漠を VR で体験、ここで吉村大阪府知事に遭遇「あ！生知事、生知事初めてや」と大阪のおばちゃん。＊日本館も自然環境循環をテーマに善戦、他にカナダ館の VR 駆使した大自然。＊スペイン館の大階段日本とスペインを結ぶ「黒潮」、＊ナツメヤシの木を束にした 90 本の柱とガラスの館 UAE（アラブ首長国連邦）館。＊飯田 GHS と大阪公立大のコラボ館西陣織製の外壁 3500 ㎡は、ギネス登録。＊北欧５ヶ国の共同館はムーミンの世界、自然調和がテーマ。
＊中国館、古来の漢詩を基調に５千年の歴史と宇宙開発までこれでもかと詰め込んだ展示物に中国の旺盛さを感じた、と同時に青銅神樹はじめ国宝級の展示物のほとんどがレプリカという残念感、回廊には鑑真、空海、最澄等日本の偉人がズラリ、日本との繋がりのアピール感が見え透いた感がある。＊クェート館の屋根のデザインとライトアップが美しい。ポルトガル館は外壁、内装ともロープが大量に使用され、海洋国家の帆船に由来するのか？　＊英国館、白の「積み木」調外観、英国の過去と未来の体験、なんといってもアフタヌーンティーの国、店内は予約でいっぱい。＊やはりなんといっても Best パビリオンは**「大屋根リング」**　迫力は群を抜く存在！
＊そして 7/19 に３ケ月遅れでようやく開館したネパール館、シンギングボールの深い復音が耳、身体全体に響く　グァオン～～・・

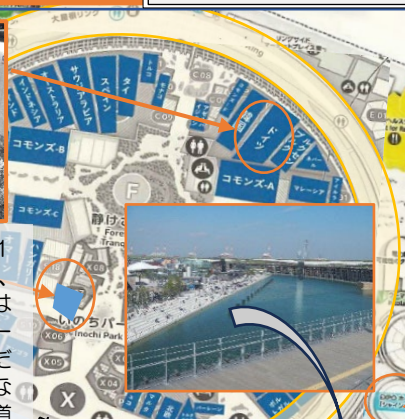
2025 大阪万国博覧会見聞記その２

●入場情報 アドバイス（個人の経験上）

夢洲（ゆめしま）駅下車の東ゲート入口はとにかく混む、手荷物検査、本人認証に並ぶ。今までの経験で一番長い待ち時間は約５０分。最短は５分程度の並びですんなり。入場にもコツがあるので記して置きます。自分の入場予約時間より 15～25 分遅れで駅に到着すれば割と待ち時間が少なくて済みます。ので試してください。　その日大混雑の予想アナウンスがあれば、あえて１時間遅れでも ぎり OK、　それより遅れるとまた長く待つ可能性あり。入場券は夜間専用（16：00～入場して水上ショーやドローンショーを楽しむ）、この時間帯から、入場困難パビリオンの当日入場枠が突然発生し、先着順で 100 人単位で入れる可能性が多いにあります。その代わりショー等は楽しめません、でも並んでいる時、場所により「ちらっと」 はあります、どちらを選ぶかです。
よくあるあるですが、せっかく大阪に来たから、昼 UFJ 夜万博はやめた方が懸命。よほどの耐力、気力がなければどちらか、又は両方ともつまんなく疲れるだけとなってしまうことが多いにあるので（実際話しも聞きます）ここは万博に専念した方が良いと思います。

●食事　場外の２倍の価格
・ぶっかけうどん 980 円
・キツネうどん 1180 円
・カツカレー　 1980 円
等々 万博会場は物価高。
他に各種キッチンカー、コンビニ、回転すし、ビール、各種弁当、各地各国の一品

●あったらいいな　必要グッズ
・折りタタミ日傘（会場無料貸出しあり）
・水筒 600ml 程度　氷を入れると良
・アイススラリー等　1～2 本
・ネッククールは２時間程度、あとは邪魔
・帽子（後ろ垂付きが良）・扇子・小うちわ
・軽食（簡単に食べられるのでおにぎり２ヶ、おかずin 握りが良い）歩きながらOK
・行動食ナッツ類またはーロ菓子１～２個
・折りたたみコンパクト椅子（壊れにくい軽量スチール製が良（ザックに入る物）



各国のグルメも楽しみですが、総じて高額（3.5 千円～1 万円超え）。その割には慣れない味に、なにこれふうん～、そーなんやー（そもそも本来の味を知りません）ビールはやっぱりドイツ期待値１００%で並ぶ、結果は御供のソーセージ、ザワークラフトが大変申し訳ありませんが全然だめでした。ビールまで旨くないように感じました。そんな中、チェコのビールが旨かったと感じました。長い螺旋道を登り切った屋上で販売、そのせいかな？（あくまで主観です）

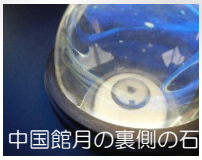
●ライブショー！　毎日どこかでライブショーが開かれています

19:00 と 20:30 頃から始まる水上ショー（20 分程度）夜の楽しみ！夕方入場は 16:00～となりました

水上ショーが終了すると、ドローンショー・プロジェクトマッピングショーそして日により花火と盛りだくさんです

●宇宙の石持ってるぞ～競争！

宇宙の石が３館で展示されています。（アメリカ・日本・中国）



万博限定マンホール蓋

●万博アメニティー活動！

各所に設置された「ごみステーション」専従担当者が張り付き、徹底して分別指導されます
場内の掃除も徹底されています

バンブーベンチ
座りごこち良好

オアシス　冷涼所

●奇抜なデザイナーズトイレ！

場内８ヶ所にデザイナーズトイレがあります。S55 以降生まれの若手建築家達による設計で SDGｓ達成に貢献とのこと、施工は競争入札により建築されています。噂の 2 億円トイレは大規模、解体費込み 2 億円で一見高そうですが同規模の府立公園トイレと価格的には変わらないとのことでした。中でも一方通行トイレは、当初出退の要領が判らず長蛇の列を作っていました。【外観だけでなくトイレの概念が覆されるようなアイデアがあれば、これぞ万博となったでしょうね】

編集後記：　荻野さん滝上さん飲み友達っていいものですね。「心と体のバランス」、大宮編ありがとうございました。最近は「飲み友活動」の御無沙汰もお聞きしております。お互いにお忙しいのでしょうが又楽しい話を聞かせて頂ければ幸いです。いつまでも元気でご活躍をお願いします。それにしても行く先々での「世間話し」の内容が気になります。大阪関西万博見聞記を長々と乗せましたが参考になればと思います。予約等は当初より簡単にできます。解らなければお教えしますお聞きください。　残す所あと２ヶ月　一度は現地に行って体感してみてください。（ｂｙkawasaki）